



I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO

**PROJETO CANTOS E ENCANTOS
SHOW JUSTIÇA DE PAZ E PÃO
A música como instrumento de difusão dos direitos
sociais na Justiça do Trabalho**

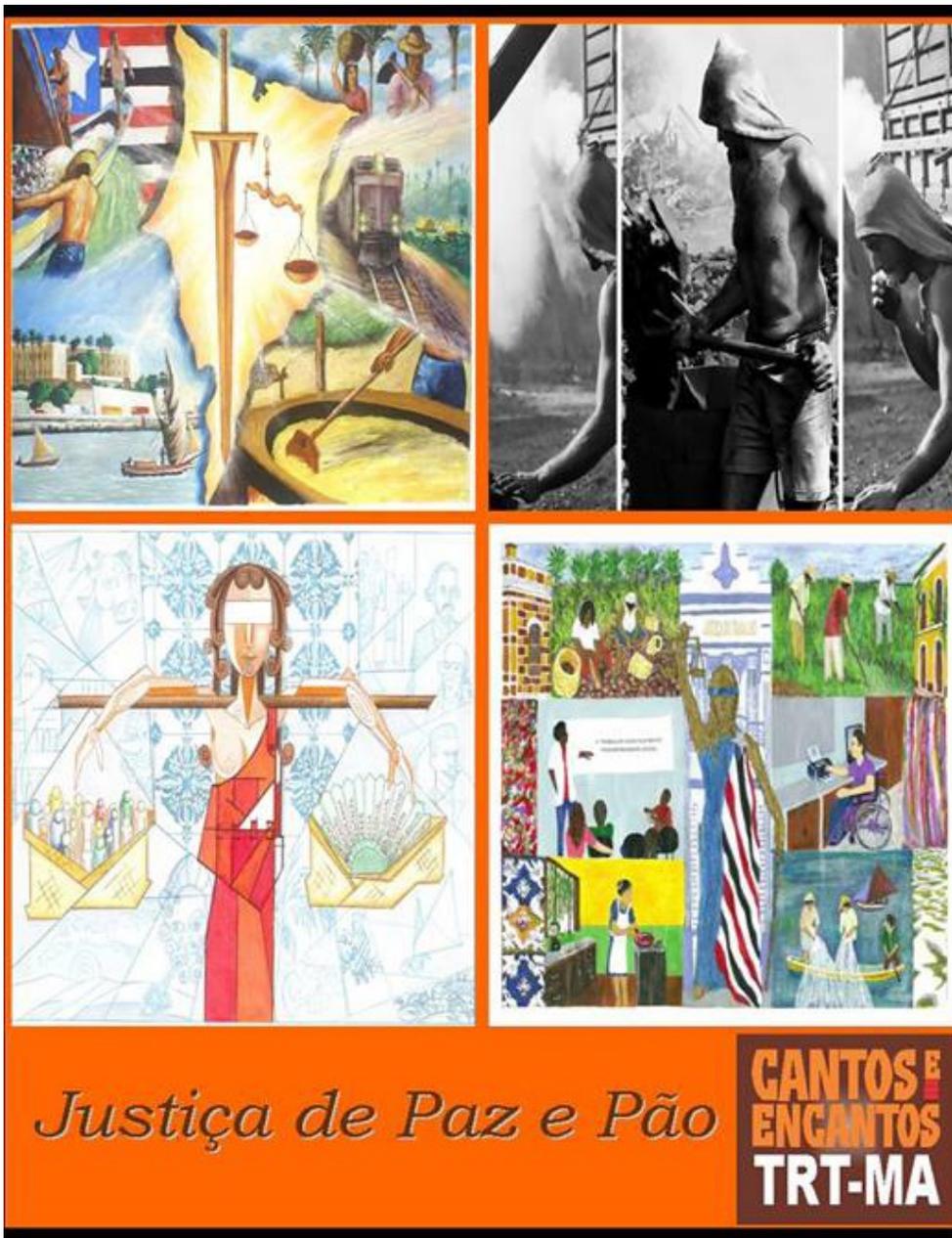
Vídeos disponíveis no Canal TRT Centro de Memória

***Edvânia Kátia Sousa Silva
Centro de Memória e Cultura TRT Maranhão***





I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO





I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO



Na Justiça do Trabalho do Maranhão, as AÇÕES CULTURAIS E DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL são trabalhadas sob a perspectiva de garantir ao cidadão informações sobre seus direitos e, dessa forma, contribui-se para atingir a visão que é consolidar-se como instrumento efetivo de Justiça, Paz Social e Cidadania





I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO

EIXOS DE ATUAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DO TRT

ARTE E
CULTURA

PESQUISA
E
HISTÓRIA
ORAL

MEMÓRIA
E
ACERVO
HISTÓRICO





APRESENTAÇÃO

O show Justiça de Paz e Pão – edição 2013 do projeto TRT Cantos e Encantos trouxe uma reflexão sobre os direitos sociais a partir da música. A temática escolhida foram os direitos sociais em face às comemorações dos 25 anos da Constituição Federal de 1988 e os 70 anos da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). Um total de 14 músicas cantadas por magistrados, servidores, terceirizados e estagiários com convidados versando sobre o direito à infância, à igualdade de gênero, à igualdade de cor, à liberdade, ao trabalho digno e o fim da corrupção, resultando também na gravação de DVD. O show foi realizado no Teatro Arthur Azevedo.



DESENVOLVIMENTO

Um total de 14 músicas cantadas por magistrados, servidores, terceirizados e estagiários com convidados versando sobre o direito à infância, à igualdade de gênero, à igual de cor, à liberdade, ao trabalho digno e o fim da corrupção, resultando também na gravação de DVD. O show foi realizado no Teatro Arthur Azevedo e, .



OBJETIVO ESTRATÉGICO

OBJETIVO: Trabalhar a pacificação dos conflitos trabalhistas e melhorar o clima organizacional utilizando a música como instrumento de reflexão.

AÇÃO ESTRATÉGICA: Realização de atividades utilizando a música. Ponto alto: Show Justiça de Paz e Pão.



VALORES INSTITUCIONAIS

Inovação

Humanização

Responsabilidade Social e Ambiental

Valorização das Pessoas

TEMAS ESTRATÉGICOS

Política Institucional

Gestão de Pessoas

Responsabilidade Socioambiental





EIXO RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL

Também houve o alinhamento ao tema estratégico Responsabilidade Socioambiental, com a coleta de 200 (duzentos) livros para doação ao Centro Cultural e Eclesial de Vila Passos, na Vila Passos, e ao Instituto de Educação Maurício José, localizado no bairro João de Deus.

TOTAL DE BENEFICIADOS: Duas entidades – 200 crianças e adolescentes





RESULTADO FINAL – GRAVAÇÃO DE DVD E DISPONIBILIZAÇÃO NO YOUTUBE

01 – Justiça de Paz e Pão – Moisés Nobre (repente)

Composição – Moises Nobre

Interpretação – Moises Nobre

02 - Se não existisse o sol

Composição: Chagas

Interpretação – Sávio Araújo e Luiz Júnior (instrumental)

03 – Flanelinha de Avião

Composição – César Teixeira

Interpretação – Regional Tira-Teima

04 – Passamento

Composição: Joãozinho Ribeiro

Interpretação: Milla Camões



MÚSICAS

05- Natureza

Composição: Wallasse Godinho e Renato Dionísio

Interpretação: Wallasse Godinho – Boi Pirilampo

06 – Mulheres

Composição – José Pereira Godão

Interpretação – Roberto Brandão

07 - Filhos da Precisão

Composição - Erasmo Dibell

Interpretação –Ronnie Carlos

08 – A cidadã e o sorriso equilibrista

Composição – Oberdan Oliveira e Wanda Cunha

Interpretação - Oberdan Oliveira e Wanda Cunha



MÚSICAS

09 – Meu País

Composição – Isaac Barros

Interpretação – Isaac Barros

10 – Meninos do Brasil

Composição – Mano Borges

Interpretação – Ricardo e Luan Azoubel

11 – Salve quem puder

Composição – Naldinho Pinheiro

Interpretação – Naldinho Pinheiro

12 – Luzes e Estrelas

Composição – Inaldo Bartolomeu

Interpretação – Inaldo Bartolomeu



MÚSICAS

13 – Grupo de Dança Afro Abanja

Composição:

Intérprete:

14 – Milhões de Uns

Composição – Joãosinho Ribeiro

Interpretação – Joãosinho Ribeiro e coro de servidores do TRT-MA

15 – Oração Latina

Composição: Cesar Teixeira

Interpretação – Lena Machado e coro de servidores



PEÇAS DE DIVULGAÇÃO

VÍDEO INSTITUCIONAL

<https://www.youtube.com/watch?v=a2AzVfUQ3zQ&list=PLM38KPRdg7-T8Z5CYnebDBw-OcwND4IHP&index=2>



I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO

PEÇAS DE DIVULGAÇÃO

CANTOS E ENCANTOS TRT-MA
Teatro Arthur Azevedo

SHOW JUSTIÇA DE PAZ E PÃO

8 de outubro de 2013
20 horas

★ Moizes Nobre ★ Regional Tira-Teima ★ Joazinho Ribeiro ★ Inácio Bartolomeu ★ Roberto Brandão
★ Ricardo Azoubel e Luan Azoubel ★ Sávio Araújo ★ Naldinho Pinheiro ★ Lera Machado ★ Mila Camões
★ Isaac Barros ★ Romie Carlos ★ Wanda Cunha ★ Oberdan Oliveira ★ Boi Pinilampo
★ Grupo de Dança Afro-Abanjá ★ coro de magistrados e servidores. ★ Direção Musical: Luiz Júnior.

Show beneficente - doação de livros paradidáticos

Apóio: AMATRA XVI crescimento Patrocínio: BANCO DO BRASIL BRASIL PAÍS RICO E PAÍS SEM FOME

CARTAZ

Poder Judiciário
Justiça do Trabalho
Tribunal Regional do Trabalho da 16ª Região

A presidente do Tribunal Regional do Trabalho da 16ª Região,
desembargadora Ilka Edra Silva Araújo,
tem a honra de convidar para o
Show Justiça de Paz e Pão
atividade do projeto Justiça do Trabalho Cantos e Encantos,
a realizar-se no dia 8 de outubro, às 20h, no Teatro Arthur Azevedo,
com a participação de magistrados, servidores, terceirizados
e artistas convidados.

CANTOS E ENCANTOS TRT-MA

Confirmar presença
e solicitar convite
(98) 2109-9439

BANCO DO BRASIL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM FOME

CONVITE





I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO

PEÇAS DE DIVULGAÇÃO



POSTAGENS DIÁRIAS NO FACEBOOK





I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO

DVD

VÍDEO INSTITUCIONAL

<http://www.youtube.com/watch?v=4SdzREtSR1o&list=UUHtGeYscAUyXtw3fzVJ3oMg>





I ENCONTRO NACIONAL
DE BOAS PRÁTICAS DA
JUSTIÇA DO TRABALHO

FICHA TÉCNICA

PROJETO CANTOS E ENCANTOS SHOW JUSTIÇA DE PAZ E PÃO

**A música como instrumento de difusão dos direitos
sociais na Justiça do Trabalho**

Coordenação: Edvânia Kátia

**Equipe: Centro de Memória e Cultura
Cecílio Mendes
Francisco Lopes**

Informações: memoria@trt16.jus.br

